


[PROGRAMAS](#)
[DIRECTORIO](#)
[CONTACTO](#)
[MAPA DEL SITIO](#)
[AGENDA](#)
[CIBERCULTURA](#)
[Educación Continua](#)
[Difusión Artística](#)
[Publicaciones](#)
[Casa de la Ciencia](#)
[Archivo Histórico](#)
[Museo Regional](#)
[Servicios Universitarios](#)
[Murales](#)
[Convocatorias](#)
[Símbolos Universitarios](#)
[DiSe](#)
[Radio Universidad](#)
[Gaceta UNISON](#)

[El Cervantino en la UniSon](#)

## Orlando Valle Maraca

EN EL MARCO DEL FESTIVAL DEL 63 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA Y

CELEBRACIÓN DEL 43 ANIVERSARIO DE RADIO UNIVERSIDAD

### ORLADO VALLE MARACA

#### FIGURA DE LA NUEVA GENERACIÓN MUSICAL CUBANA

Si algo destaca a los jóvenes músicos cubanos, es la facilidad para mezclar con natural fluidez ritmos bailables como el son montuno o el guaguancó con la larga tradición del latin jazz en la isla. Uno de los músicos que representa esta nueva sangre habanera, interesada en el goce musical pero también en el toque afro-cubano de la síncopa es Orlando Valle Maraca. El flautista, pianista, compositor y arreglista cubano, tendrá la oportunidad de encender candela durante la celebración del 63 Aniversario de la Fundación de la Universidad de Sonora y el 43 Aniversario de Radio Universidad.

La formación musical de Maraca comenzó en su niñez y se debe a los estudios clásicos que hizo en la Habana tanto como a la experiencia que desde los 16 años adquirió al lado de músicos con el calibre del pianista Emiliano Salvador y el cantante Bobby Carcassés.

Como muchas estrellas actuales, Valle hizo carrera con la famosa orquesta Irakere bajo la dirección de Chucho Valdés, lo que le permitió tocar la flauta y el teclado, componer y arreglar durante seis años. En este tiempo viajó por todo el mundo y se presentó en los festivales de jazz más importantes.

Hacia 1996 integró un grupo propio, Maraca & Otra Visión y comenzó a colaborar como arreglista y compositor con artistas de otros continentes. Así, participó en el disco Café Atlántico de Cesaria Evora, así como con la cantante japonesa Nora, la africana Minike Sekam, el percusionista venezolano Orlando Poleo, la canadiense Jane Bunnett y varios más. Maraca también participó en el segundo álbum de los Afro-Cuban All Stars.

En este tiempo en que las fusiones crean una tendencia musical, Orlando Valle, no se ha abstraído de la salsa, ni mucho menos del jazz. En su momento compartió el escenario con Tito Puente y Celia Cruz, y actualmente se deja invitar por Oscar D' León o Yuri Buenaventura. Pero a la hora de tocar jazz, aporta el toque latino al lado de Natalie Cole, Wynton Marsalis o Andy Narell.

Maraca ha grabado seis discos, Descarga Total, lanzado en el 2000 y su sencillo homónimo, lo catapultaron como la gran revelación musical primero en su país y después en el extranjero. Esta producción ganó reconocimientos como álbum del año en Cuba y las reseñas internacionales encontraron en él al prodigio de la nueva salsa.

Actualmente Maraca vive un momento de consolidación en su carrera de tal modo que sus presentaciones y discos reciben igual acogida por los amantes del jazz, los salseros y los que prefieren el danzón, y el cha-cha-chá. Su disco Tremenda Rumba (2002) fue nominado al Grammy como mejor disco de salsa y esto le ha obligado a una revisión de sus mejores temas con Best of Maraca's Bailables (2003), un combo grabado en vivo.

Las plumas de la prensa internacional califican su trabajo como visionario (Chicago Tribune, 2003), lo consideran uno de los nombres mas cotizados en la música Afro-Cubana (Los Angeles Times, 2001) y como el grupo Afro-Cubano más influyente del siglo naciente (Chicago Tribune, 2000).

Para algunos resulta extraño que un flautista superdotado como él, tenga un mote que alude a otro instrumento. Hay una anécdota que explica que durante la etapa en que estudiaba música, solía ser flaco, nervioso además adornaba su cabeza con un esponjado afro. Parecía una maraca y así lo apodaron sus compañeros.

**Descarga total desde Cuba pa' gozar con ORLANDO VALLE MARACA**

21 de Octubre de 2005  
20:00 horas

Campus Hermosillo, Calle del Conocimiento.

Frente al Área Departamental

Entrada libre



Antes de presentarse en el Festival del 63 Aniversario de la Fundación de la Universidad de Sonora y el 43 Aniversario de Radio Universidad, Orlando Valle Maraca se presentará en el 33 Festival Internacional Cervantino, además del festival New Morning de París, y un recorrido por Bélgica, Alemania, España y Suiza, entre otros países de Europa.