

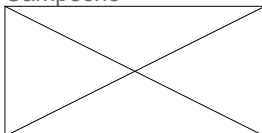
Todo el sitio

 Fecha: HOY

 Dólar 10.72 / 11.00

 Euro 13.03 / 13.28

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 2005

Noticias
[Internacional](#)
[Nacional](#)
[Mérida](#)
[Deportes](#)
[Economía](#)
[Editoriales](#) **¡Nuevo!**
[Imagen](#)
[Espectáculos](#)
[Cartelera](#)
[Vida social](#)
[Yucatán](#)
[Quintana Roo](#)
[Campeche](#)

[Clima](#)
[Sitios especiales](#)
[Versión PDA](#)
Temas
[Artes y letras](#)
[Autos](#)
[Ciencia](#)
[Futuro](#)
[Modas](#)
[Salud](#)
[Viajes](#)
[Vida Familiar](#)
Suburbanos
[Zona Dorada](#)
[Zona Fiesta](#)
Acceso directo
 @ ir

[ayuda](#) | [menú](#)
Noticias en tu correo
 Escribe tu email
[ayuda](#)
Edición impresa
[Portada](#)
[Anuncios](#)
Información especial
[Sitio de la AEE](#)
[Diario en la escuela](#)
[Yucatecos en](#)
 México

 El extranjero

[Antecedentes del caso](#)
[Medina-Abraham](#)
Noticias del caso
IMAGEN > Cultura

El ritmo cubano enciende el Otoño

“Maraca” hace vibrar con su alegre música el Teatro Mérida

Orlando Valle “Maraca” le puso ritmo, sabor y ambiente cubanos al Festival Otoño Cultural Yucatán 2005, anteanoche, en la sala principal del Teatro Mérida con su música y alegría habaneras.

Ofreció el concierto en la capital yucateca un día después de encender candela en la Alhóndiga de Granaditas de la ciudad de Guanajuato, invitado por Yucatán para participar en el Festival Internacional Cervantino, donde recibió elogios de la prensa.

Músico de corazón Flautista, pianista, compositor y arreglista, Orlando tiene facilidad para mezclar con fluidez ritmos bailables como el son montuno o el guaguancó con la larga tradición del latin jazz, según demostró durante su actuación.

Quinientas personas, la mayoría de origen cubano, tuvieron la oportunidad de disfrutar el concierto, de hora y media de duración, en el que no faltaron los movimientos de cintura y cadera de varias jóvenes que, invitadas por Valle y sus músicos, subieron al escenario a bailar.

Del jazz a la salsa En su presentación, que comenzó a las 9 de la noche, se pudo escuchar lo mismo temas a ritmo de jazz que de salsa y danzón, lo que resultó del agrado del público. “Obbatata ayacuna”, “Llévame con tu babalao”, “Soy yo”, “Habana's danzón”, “A cualquiera le toca” y “Castígalá” fueron los temas de su autoría que interpretó, además de “Todo o nada” y “Flute notes” de otros compositores, pero con sus arreglos.

Durante el concierto se mantuvo el ambiente de fiesta, aunque el lugar (por su categoría de teatro) impidió que los asistentes se pusieran a bailar, pero ganas no faltaron y lo suplieron con aplausos y peculiares coreografías realizadas con los brazos.

Travesía europea Antes de presentarse en el Cervantino y en el Otoño Cultural, Orlando actuó en el festival New Morning de París, además de hacer una travesía por Bélgica, Alemania, España y Suiza, entre otros países de Europa.

Su disco “Tremenda Rumba” (2002) fue nominado al Grammy como mejor disco de salsa.— Rosa María Acosta Aragón

[\[^\] Subir](#)
[\[<\] Ir a la portada de sección](#)
IMÁGENES


El recital de Orlando Valle “Macara”, anteanoche, en el Teatro Mérida
Fuente: Isidro Avila

HERRAMIENTAS

[Versión para imprimir](#)

[Enviar por email](#)
NOTAS RELACIONADAS

■ **Fiesta alemana de música y libertad** [\[v\]](#)

[+] [Ver otros días](#)

VOCES EN INTERNET

Medina - Abraham
La entrevista
La semana hace 50
años

Comentarios y sugerencias
Derechos Reservados, octubre de 2005
Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V.
Tel: (999) 942 22 22, fax (999) 942 22 04